



DEPEX-UTFPR

AS BONECAS KARAJÁ



E-BOOK 2 - DIVERSIDADE CULTURAL DE POVOS INDÍGENAS NA SOCIEDADE
BRASILEIRA

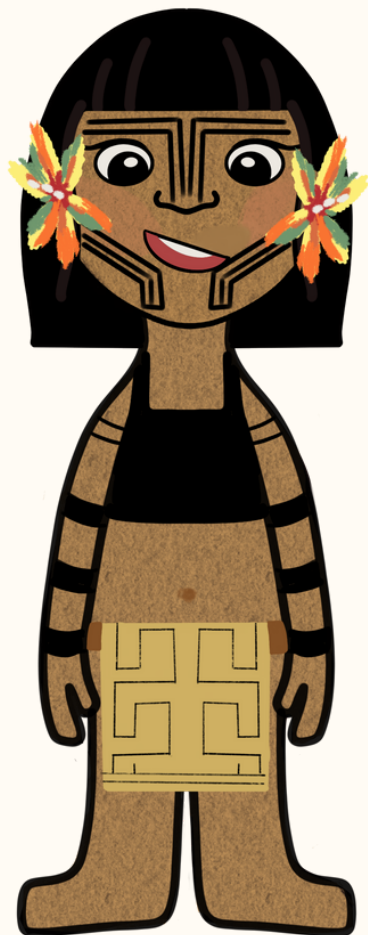
MAMÃE , CONTE PARA
NÓS SOBRE O NOSSO
POVO



O NOME DO NOSSO POVO É INY-
KARAJÁ. FALAMOS A LÍNGUA KARAJÁ,
QUE PERTENCE AO TRONCO
LINGUÍSTICO MACRO-JÊ.



MAMÃE , ONDE VIVE
NOSSO POVO?



OS INDÍGENAS DAS ALDEIAS DA ETNIA
KARAJÁ SÃO HABITANTES SECULARES
DAS MARGENS DO RIO ARAGUAIA E
ILHA DO BANANAL, NOS ESTADOS DE
GOIÁS, TOCANTINS E MATO GROSSO.





LEGENDA

-  RIO ARAGUAIA EM TO, MT E GO
-  TOCANTINS
-  ILHA DO BANANAL
-  MATO GROSSO
-  GOIÁS



4 EDUCAÇÃO DE QUALIDADE



10 REDUZIR AS DESIGUALDADES

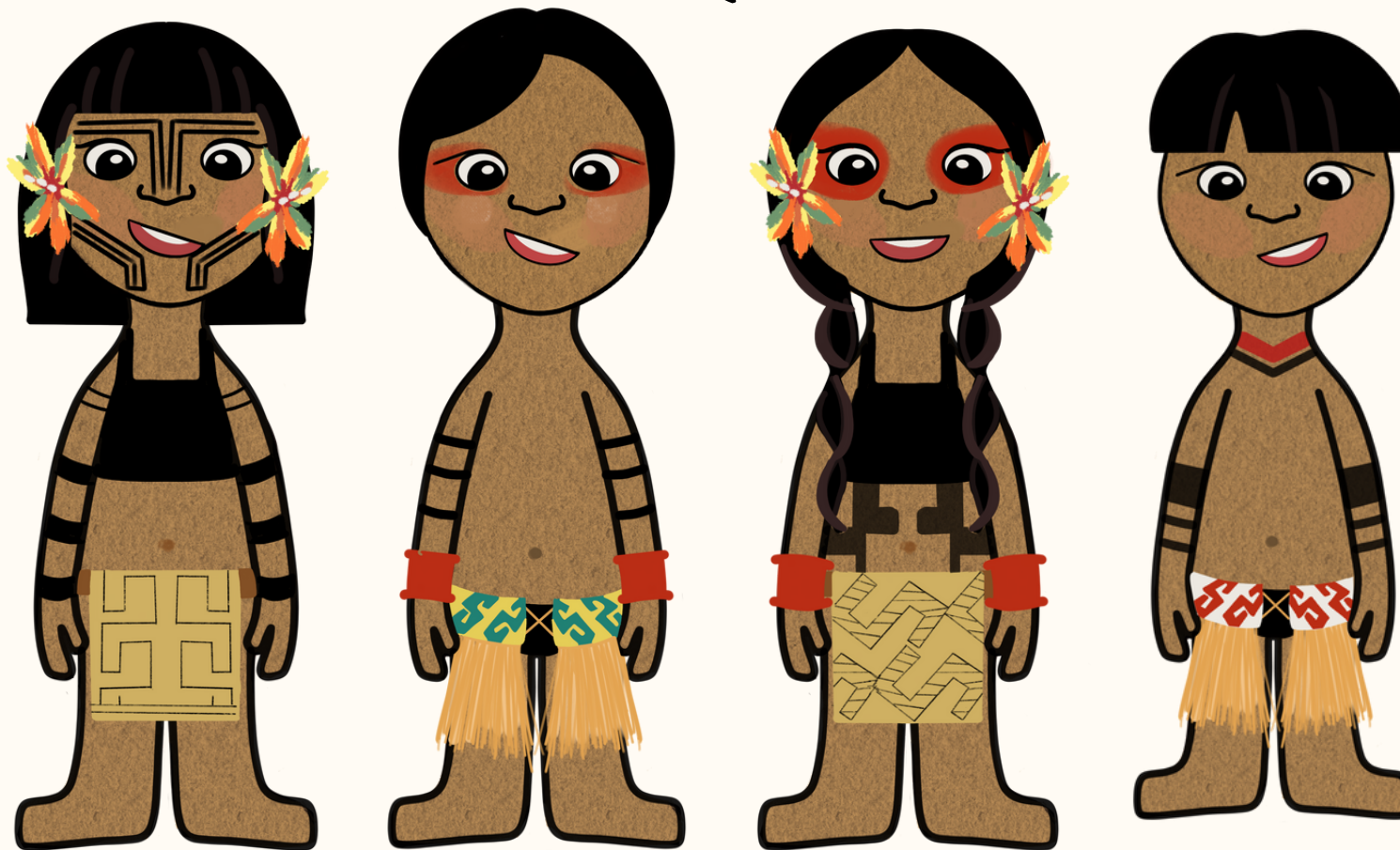


O RIO ARAGUAIA, OU BEROHOKY É UM LUGAR POVOADO DE ANIMAIS, PLANTAS E ESPÍRITOS ANCESTRAIS QUE ALIMENTAM O CORPO E A ALMA E FORNECEM QUASE TUDO QUE OS KARAJÁ PRECISAM PARA VIVER.

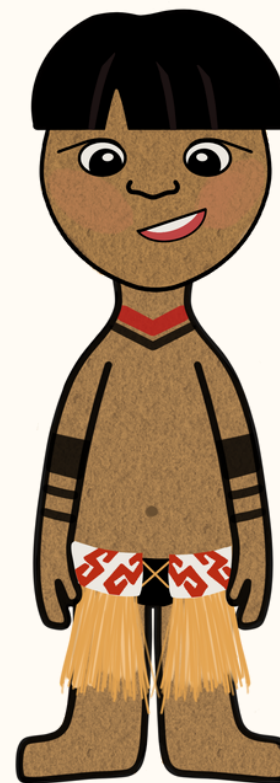
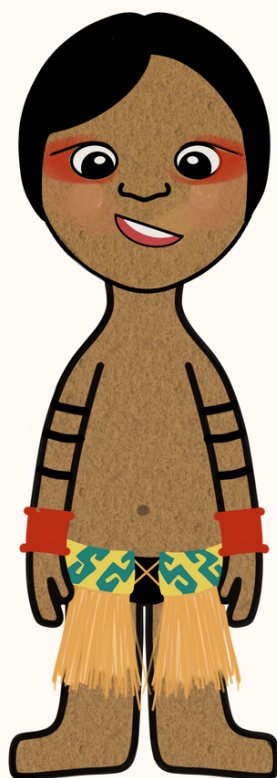
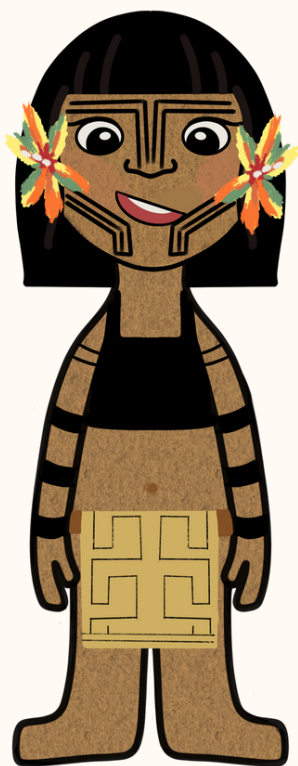
MAMÃE , ESTE RIO É BONTO?



QUE HISTÓRIA LINDA!



MAMÃE , VOCÊ PODE FALAR
SOBRE A FAMÍLIA KARAJÁ?



NÓS CONHECEMOS A FAMÍLIA KARAJÁ POR
MEIO DAS BONECAS. NÓS FAZEMOS A FAMÍLIA
KARAJÁ DE CERÂMICA E COLOCAMOS NA
CESTINHA PARA PRESENTEAR AS CRIANÇAS .





ESSA CESTINHA NA LÍNGUA
KARAJÁ, SE CHAMA "UERIRI"



NÓS GANHAMOS UMA FAMÍLIA DE BONECAS E BONECOS
PARA BRINCAR.

ADORAMOS BRINCAR COM NOSSAS FAMÍLIAS, NOSSOS
AMIGOS E AMIGAS.



EU GANHEI DA
MINHA MÃE!



EU GANHEI DA
MINHA TAMBÉM.
VEJA QUE
LINDAS!!!



AS BONECAS E BONECOS TÊM TAMANHOS E FORMAS DIFERENTES. NA UERIRI VEM BEBÊ, CRIANÇA, ADOLESCENTE, ADULTO E IDOSO





AS BONECAS KARAJÁ, OU RITXÒÒ NA LINGUAGEM DOS HOMENS, E RITXÒKÒ NA LINGUAGEM DAS MULHERES, SÃO RECONHECIDAS OFICIALMENTE COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL BRASILEIRO PELO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN) .

http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Dossie_bonecas_karaja_m.pdf



AS BONECAS KARAJÁ SÃO PINTADAS
COM AS CORES PRETA E VERMELHA.



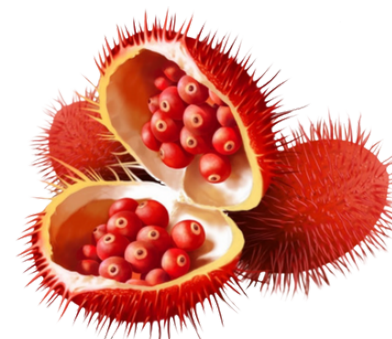


COMO AS MÃES, TIAS E AVÓS
PINTAM AS BONECAS E OS
BONECOS?

AS TINTAS USADAS SÃO DO SUMO
DO JENIPAPO, DA FULIGEM DE
CARVÃO E DO URUCUM.



JENIPAPO



URUCUM



FULIGEM DE CARVÃO



PODE-SE DESENHAR DOIS CÍRCULOS NA
FACE EMBAIXO DOS OLHOS, LISTAS E
FAIXAS PRETAS NAS PERNAS E BRAÇOS,
DENTRE OUTROS GRAFISMOS.



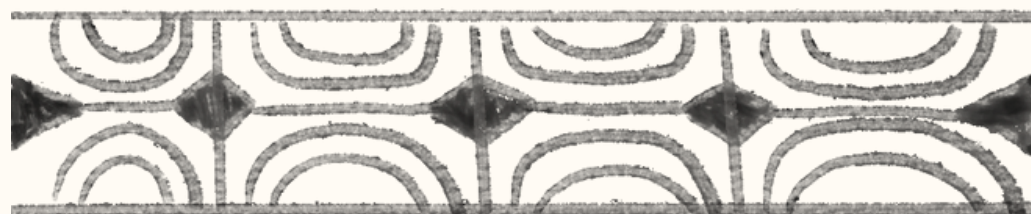
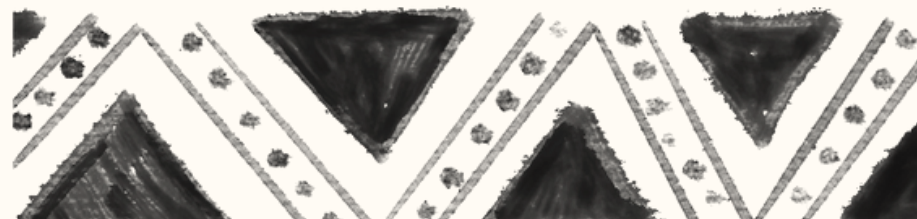
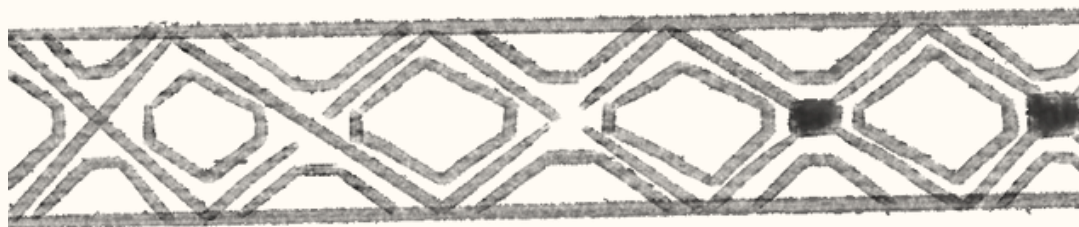
É A ARTE DO GRAFISMO
INSPIRADA NA FAUNA E NA
FLORA!



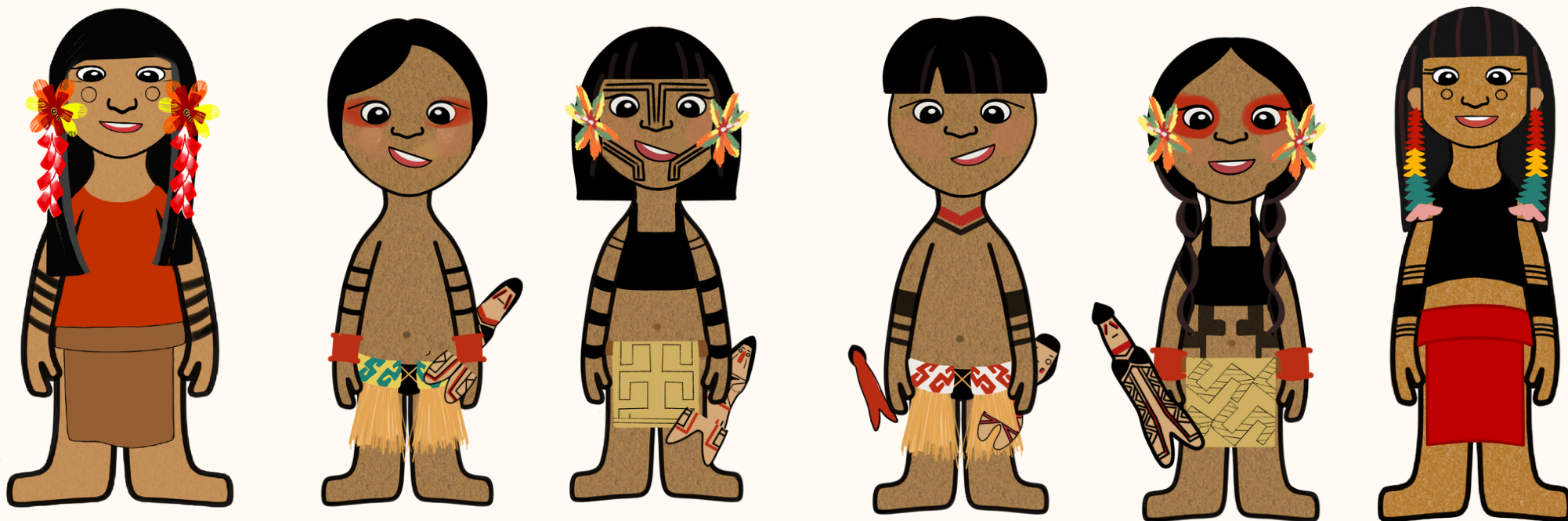
AS BONECAS RECEBEM OS MESMOS GRAFISMOS
QUE SÃO USADOS NO CORPO, CONFORME OS
RITUAIS.



GRAFISMOS KARAJÁ



VOCÊ PODE VER NO SITE DO IPHAN COMO ESTA ARTE
TEM TÉCNICAS E HISTÓRIA!!!
[HTTP://PORTAL.IPHAN.GOV.BR/PAGINA/DETALHES/81](http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/81)



**MATERIAL 2 DO PROJETO DE
EXTENSÃO:
"DIVERSIDADE CULTURAL DOS POVOS
INDÍGENAS NA SOCIEDADE BRASILEIRA"**

