



DEPEX-UTFPR

A ETNIA KARAJÁ

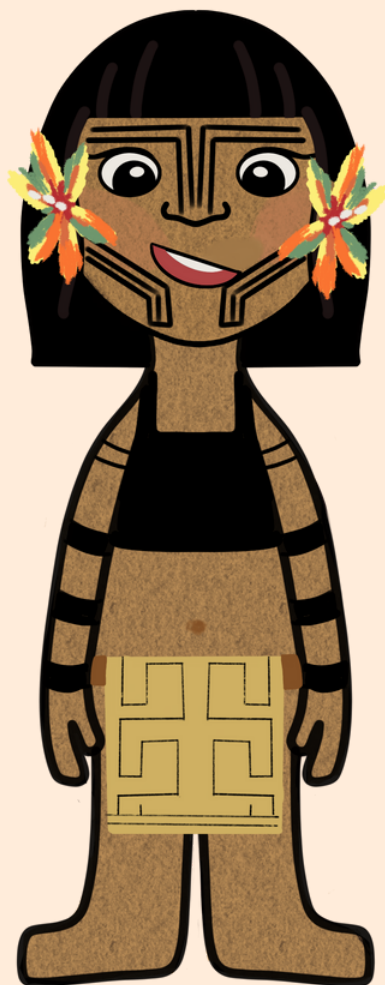


E-BOOK 1 - DIVERSIDADE CULTURAL DE POVOS INDÍGENAS NA SOCIEDADE
BRASILEIRA



OLÁ AMIGOS E AMIGAS! SOU A ANAHÍ INDÍGENA
DA ETNIA KARAJÁ! VOCÊ SABIA QUE HÁ
DIVERSIDADE CULTURAL E ÉTNICA INDÍGENA NO
BRASIL?

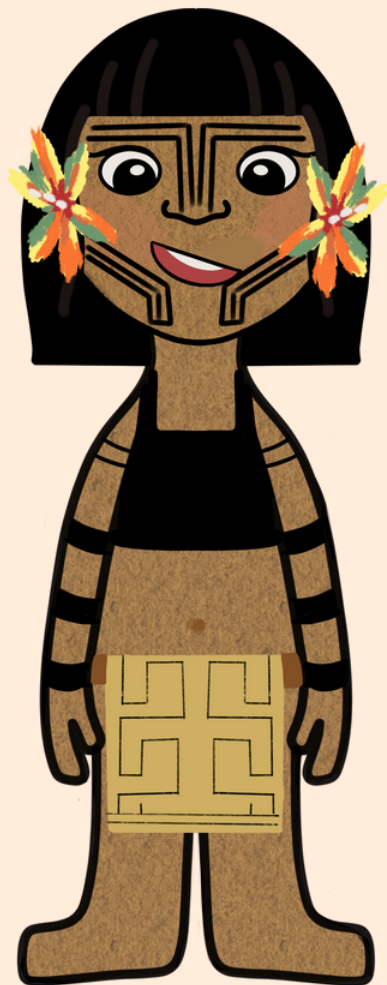




ISTO QUER DIZER DIFERENTES LÍNGUAS, COMIDAS,
ERVAS MEDICINAIS, COSTUMES, ARTE,
ARTESANATO, CRENÇAS, CONTOS, MITOS, LENDAS
E GRAFISMOS. VAMOS CONHECER MAIS SOBRE
ISTO? SOU A TAUANE E VOU AJUDAR VOCÊS!



VAMOS VER O SIGNIFICADO DE ETNIA NO DICIONÁRIO?



GRUPO DE INDIVÍDUOS QUE PARTILHAM A
MESMA ORIGEM, CULTURA E HISTÓRIA, SE
DIFERENCIANDO DOS DE MAIS POR SUAS
ESPECIFICIDADES (CULTURA, RELIGIÃO,
LÍNGUA, MODOS DE AGIR ...)

FONTE : <https://www.dicio.com.br/etnia/>

EM 2010, HAVIA NO BRASIL :

305

ETNIAS

**POPULAÇÃO
INDÍGENA**

817.963

274

LÍNGUAS



<https://www.ibge.gov.br>



VEJA ALGUMAS ETNIAS E FAMÍLIAS LINGUÍSTICAS !

ETNIAS INDÍGENAS

ANAMBÉ, TICUNA, GUARANI ,
XAVANTE, YANOMÂMI,
PATAXÓ, KARAJÁ,
MACUXI,TERENA

MAIOR ETNIA :

GUARANI

LÍNGUA MAIS FALADA:

TIKUNA

LÍNGUAS

CARAJÁS, GUAJAJARA,
SATERÉ-MAWÉ, TERENA,
NHEENGATU, TUKANO,
KAIAPÓ, MAKUXI



TRONCOS LINGUÍSTICOS: MACRO-JÊ E TUPI

FONTE : [https://pib.socioambiental.org/pt/Quadro Geral dos Povos](https://pib.socioambiental.org/pt/Quadro_Geral_dos_Povos)





TAUANE , É IMPORTANTE RECONHECER E VALORIZAR A HISTÓRIA DO BRASIL NÃO ESCRITA. EM 1500, QUANDO OS PORTUGUESES CHEGARAM NESTA TERRA, OS INDÍGENAS JÁ VIVIAM NO TERRITÓRIO BRASILEIRO.

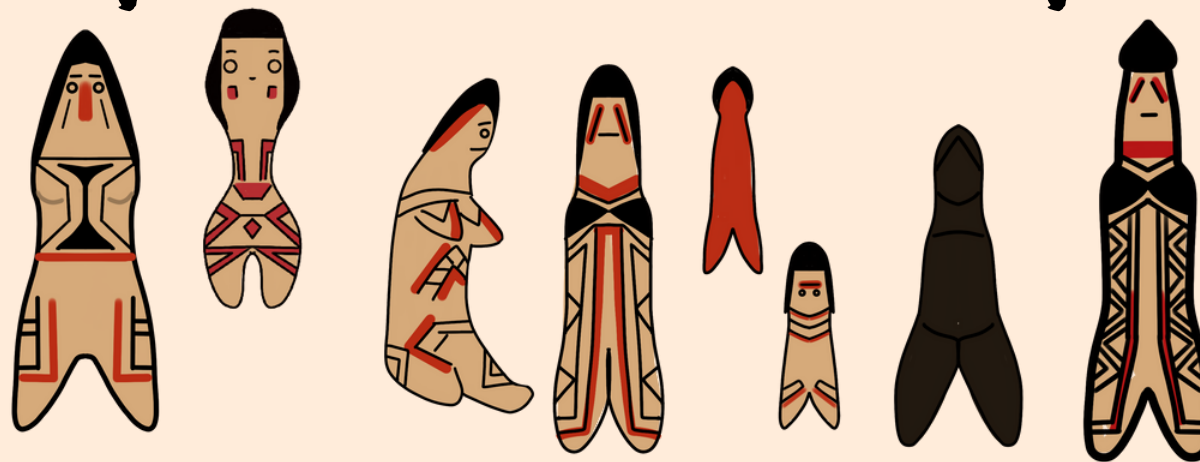
VERDADE ANAHÍ ! ELES SÃO NOSSOS ANCESTRAIS, CONHECIAM OS SEGREDOS DA NATUREZA E ENSINARAM AOS PORTUGUESES MUITAS COISAS.



NA CULTURA KARAJÁ, EXISTEM AS BONECAS KARAJÁS

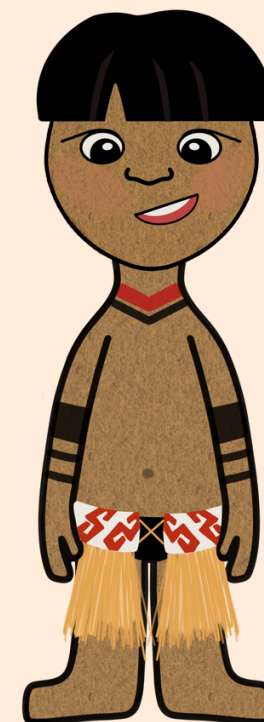
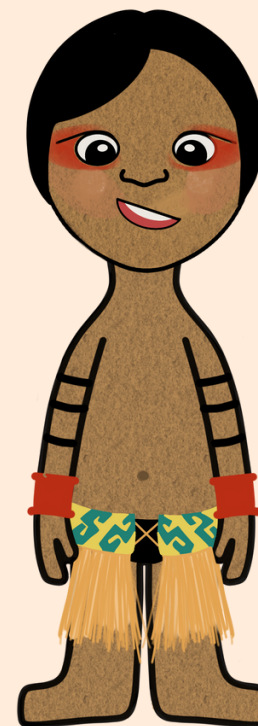
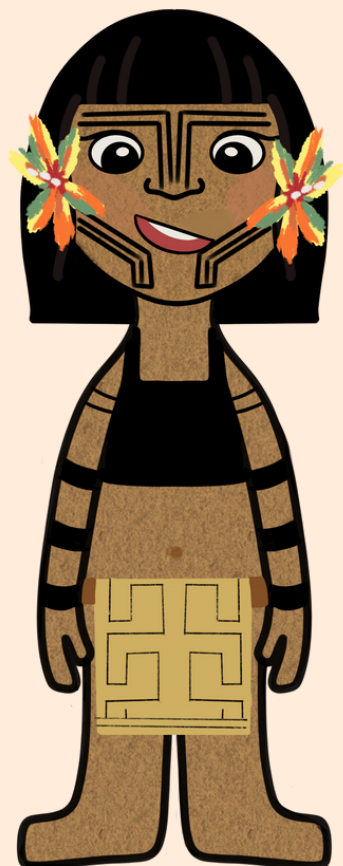
VAMOS CONHECER A
ETNIA KARAJÁ ?

VAMOS COMEÇAR A
NOSSA JORNADA DE
APRENDIZAGEM E
FELICIDADE?

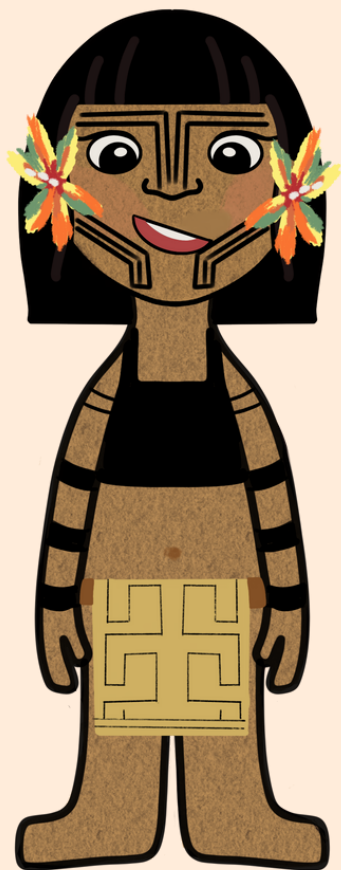


ANAHİ, VAMOS CONVIDAR
O KODA E O IBERÊ PARA A
NOSSA JORNADA?

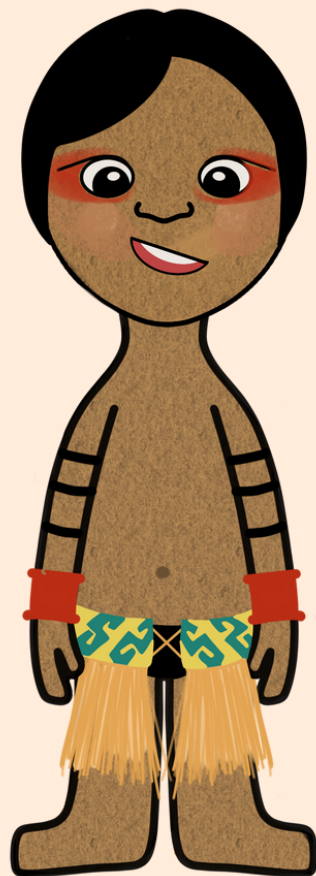
VAMOS SIM ! ELES ESTÃO
ALI



KODÁ VOCÊ QUER
PARTICIPAR?



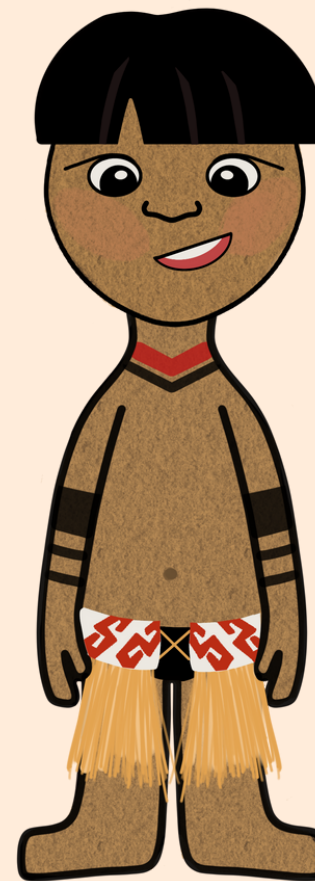
QUERO SIM,
OBRIGADO!



IBERÊ, QUE BOM
QUE VOCÊ VEIO !



CLARO ! NÃO
PODERIA RECUSAR
UM CONVITE
DESSES !



4
EDUCAÇÃO
DE QUALIDADE



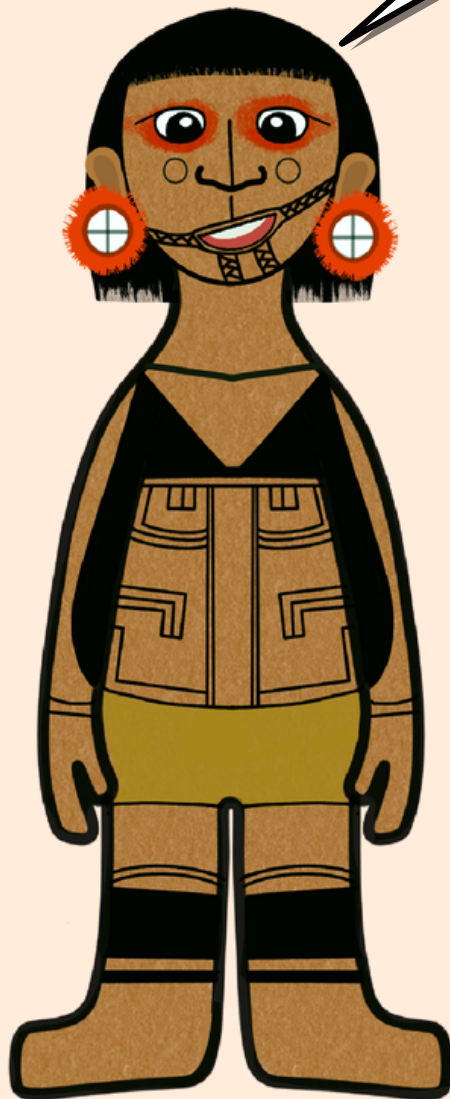
10
REDUZIR AS
DESIGUALDADES

MUITO PRAZER,
SOU A IARA

OI, MEU NOME
É GUARACI

OLÁ, SOU A
MAYARA

COMO VAI? ME
CHAMO PORÃ





NOS PRIMEIROS CONTATOS DOS
PORTUGUESES COM OS POVOS
ORIGINÁRIOS HAVIA DIFICULDADE
NA COMUNICAÇÃO, POIS AS
LÍNGUAS ERAM DIFERENTES.

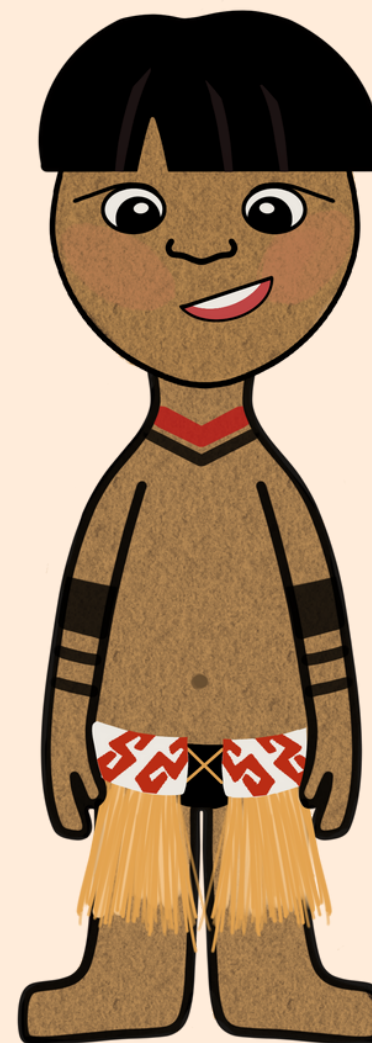


SE QUIERMOS SABER MAIS
SOBRE A ETNIA KARAJÁ,
PODEMOS CONSULTAR DOIS
LIVROS DIGITAIS, OS LINKS SÃO:

LINKS

[HTTP://PORTAL.IPHAN.GOV.BR/UPLOADS/PUBLICACA
O/LIVRO_ARTE_INY_KARAJA_PATRIMONIO_CULTURAL
_DO_BRASIL.PDF](http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/livro_arte_iny_karaja_patrimonio_cultural_do_brasil.pdf)

[HTTP://WWW.DOMINIOPUBLICO.GOV.BR/DOWNLOAD/
TEXT0/ME002030.PDF](http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ME002030.pdf)



ALÉM DOS LIVROS, EM CURITIBA,
TEMOS O MUSEU DE ARTE INDÍGENA,
O MAI.
TODAS AS PESSOAS PODEM IR ATÉ LÁ
E CONHECER MAIS SOBRE A ETNIA
KARAJÁ.



[HTTP://MAIMUSEU.COM.BR/SITE/](http://maimuseu.com.br/site/)



NO MAI PODEMOS VER AS
CESTARIAS, PLUMÁRIAS,
CERÂMICAS, ACESSÓRIOS E AS
BONECAS KARAJÁ





QUANDO AS CRIANÇAS BRINCAM
COM AS BONECAS KARAJÁ, ELAS
APRENDEM OUTRAS COISAS. VAMOS
VER O QUE É?



AS MULHERES CONFECCIONAM
AS BONECAS DE CERÂMICAS E
FAZEM A PINTURA CORPORAL E
ORNAMENTAÇÃO NOS RITUAIS.



**MATERIAL 1 DO PROJETO DE
EXTENSÃO:
"DIVERSIDADE CULTURAL DOS POVOS
INDÍGENAS NA SOCIEDADE BRASILEIRA"**

